

Inhalt

- 8 **Gutes Klima für die Kunst**
Projektbericht
- 10 **Sensible mögen's dezentral**
Projektbericht
- 14 **Die Stoiker der Klimatechnik**
Fachwissen
- 19 **LüKK-Köpfe**
Martin Törpe
- 23 **Normativ betrachtet**
Richtlinien
- 24 **Umgerüstet**
Projektbericht
- 26 **Weiter lesen**
Literatur zum Thema
- 27 **Produktschau**
- 35 **Ausblick**
Vorschau, Inserentenverzeichnis,
Impressum

6

Mit Fingerspitzengefühl
Eine Einführung



20

Goethe hätte sich wohlgefühlt
Projektbericht



12

K20: Spezialklima für
Klee, Picasso und Warhol
Projektbericht



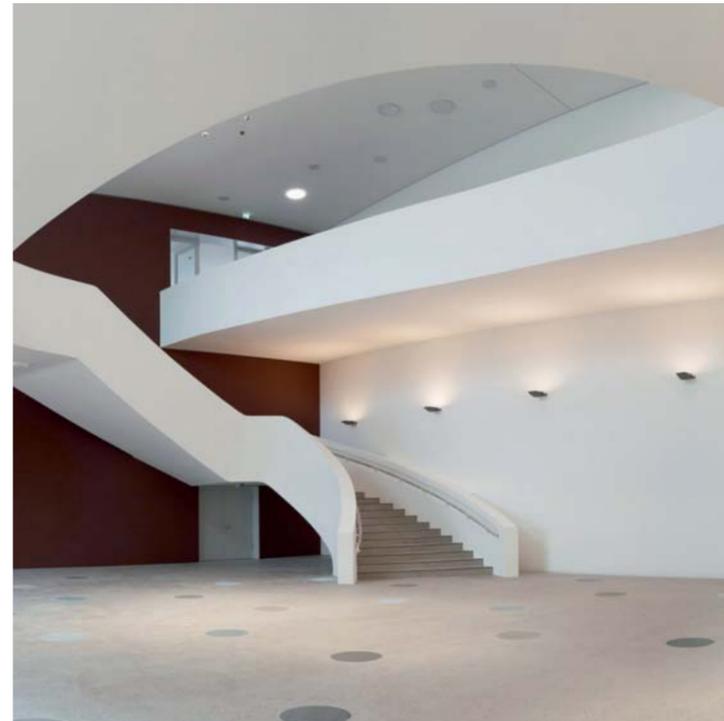
17

Die größten Kunst-
museen der Welt



16

Interview
Dr. Andrea Funck



18

Raus aus der Komfortzone
Praxis

22

Unsichtbare Helfer
Projektbericht



Titelthema

**Klimatisierung
von Museen**